

Klarinettist

Persönliche Daten:

Name: Teddy Ezra
Geburtsort: Beer Sheeva, Israel.
Geburtsdatum: 17 Februar, 1981
Wohnort in Deutschland: SolwegStr. 9,
D-78647 Trossingen,
Tel. 07425- 249 659,
Handy: 0176-232 61 064,

E Mail: clarited@yahoo.com

Ausbildung:

2007 – 2010 Staatliche HFM Trossingen: Künstlerische Ausbildung Alte Musik (Originalinstrumenten), Klasse Herr Schlader.
2007 – 2008 Staatliche HFM Trossingen Abschluss: Künstlerische Ausbildung, Klasse Prof. HaLevi.
2003 – 2007 Staatliche HFM Trossingen Abschluss: Diplom Musik Lehrer, Klasse Prof. HaLevi
1999 – 2001 "Zahal college of music" - Israel, Qualifizierter Jugendorchesterführer, Leitung Blasorchester.

Musikalische Erfahrungen und Praktika:

2009 L'arpa festante, Barockorchester München Leitung: Frank Scheffler (Originalinstrumenten).
2008 Bayrische Theaterakademie - Hoffkapelle München (Originalinstrumenten).
Leitung: Christoph Hammer.
2005 – 2007 Staatstheater Stuttgart Oper. Orchesterpraktikum Soloklarinette und Bassklarinetten (Junge Oper der Staatsoper Stuttgart und bei „Zeitoper“). Leitung: Wolfgang Heinz, Mike Svoboda und Cristine Sibenik
2006 – 2008 Substitut bei der Kammerphilharmonisches Wernigerode.
2005 "Israeli Contemporary Players – The 21st Century Ensemble ". Soloklarinette, Es-Klarinette und Bassklarinetten. Leitung: Szolt Nogy
2003 – 2007 Das Orchester an der HFM Trossingen. Soloklarinette und Bassklarinetten.
2003 – 2006 „Ensemble Polyphonie T“. Solo Klarinette und Bassklarinetten. Leitung: Manfred Schreier
2002 – 2003 Israelische "Sinfonietta", Beer Sheeva. Soloklarinettist und Bassklarinetttist. Leitung: Yaron Traub
1999 – 2002 Militärdienst, Klarinettist beim zentralen Militärorchester. Soloklarinettist.

Auszeichnungen und Stipendien:

2009 Friedrich Naumann Stiftung für die Freiheit.
2006 Erster Preis beim Wettbewerb des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (D.A.A.D).
2005 – 2006 Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (D.A.A.D) .
2005 Spezial-Stipendium von der Musikhochschule Siena für die Meisterklasse von Prof. Antony Pay.
2001 – 2003 Stipendium und Auszeichnung von der America-Israel Cultural Foundation "Sharet"
als Solist und als Kammermusiker.
Während der Konservatoriumsjahre von 1995 bis 1998 Stipendium von der Stadt Petach Tiqwa für das Studium am Konservatorium.

Zusätzliche:

Zur Zeit Solo Engagements bei der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, sowie beim der Tuttlinger Kammerorchester.
Verschiedene Aufnahmen für den Klassiksender des Israelischen Radios – "The Voice of Music", für den Nationalen Fernsehsender in Israel und den Fernsehsender ARTE. SWR CD Aufnahme mit Originalinstrumenten.

Sonstige:

Meisterkurse bei: Karl Heinz Steffens, Antony Pay, Charles Neidich, Guy Deplus, Philip Cooper, Eli Even, Hockan Rosengran und Bart van der Oort.